

PRESENTATO A VENEZIA

Asolo, una casa per Eleonora Un docufilm per la Duse

ASOLO

Asolo ed Eleonora Duse celebrano i cento anni dalla scomparsa della diva con la presentazione alla Mostra del Cinema di Venezia di un progetto che coinvolge cinema, letteratura e museo Duse. "Asolo, una casa per Eleonora" è il titolo del docufilm che il Museo civico di Asolo ha presentato come capofila del progetto per il centenario ieri nello spazio della Regione del Veneto all'hotel Excelsior.

Il film, realizzato con l'uso di materiali d'archivio (clip dell'Istituto Luce, foto e cartoline d'epoca conservate pres-

so l'Archivio storico di Asolo, foto private e di scena dell'artista), nuove riprese, musiche originali e la voce narrante "regalata" da Ottavia Piccolo, ripercorre il legame tra Eleonora Duse e Asolo dai primi soggiorni presso amici asolani alla sua sepoltura nel piccolo cimitero di sant'Anna, per concludersi con il suggestivo racconto della collezione dusiana conservata nel museo e costituita da abiti, oggetti, arredi, lettere e tanto altro presenti nella sua casa.

Il docufilm è stato realizzato dal Comune di Asolo e dalla Soprintendenza archeologica, belle arti e paesaggio per l'area metropolitana di Venezia e le province di Belluno, Padova e Treviso, con il finanziamento del ministero della Cul-

tura. «Vogliamo dare il giusto omaggio», ha spiegato l'assessore alla cultura e al turismo del comune di Asolo, Beatrice Bonsembiante, «a una personalità che ha deciso di scegliere la nostra città come sua ultima dimora dopo aver dato tanto alla cultura non solo italiana. Eleonora Duse si era innamorata di Asolo e il suo amore era ricambiato dalla città, per questo a cento anni dalla sua scomparsa vogliamo continuare a onorarla nella sua casa e nel museo che la ricorda». Oltre al documentario, nell'occasione della Mostra del Cinema è stato presentato anche l'ultimo libro dedicato alla diva, "Eleonora Duse: l'ultimo rifugio - Asolo e la divina del teatro" scritto da Mario Consa-

ni per Antiga editore, volume che mette in scena proprio l'ultimo spettacolo di Eleonora Duse che si era spenta tre settimane prima in un albergo di Pittsburgh in Pennsylvania: i funerali alla presenza di attori, scrittori, amici, intellettuali, ma anche un sottosegretario del governo Mussolini, le autorità locali e regionali, i notabili del paese e la gente comune. -

MASSIMO TONIZZO



Un'immagine del film "Asolo, una casa per Eleonora"



Peso:22%